

ART 1 - STRUMENTI AMMESSI E SEZIONI

Gli strumenti ammessi al Concorso sono divisi in due sezioni e, precisamente:

- **sezione 1** Flauto, Oboe, Fagotto, Clarinetto, Saxofono, Corno, Tromba, Trombone, Eufonio, Basso Tuba,
- **sezione 2** Arpa, Chitarra, Fisarmonica, Pianoforte, Violino e Violoncello, Percussioni Melodiche.

ART. 2 - PROGRAMMA

I partecipanti dovranno eseguire 2 o più brani, con difficoltà adeguata alla propria preparazione di studi. Di questi, un brano dovrà essere di genere religioso o con attinenze alla Musica Sacra. Per tutti i concorrenti il programma della prova è a libera scelta. Si può utilizzare lo strumento solo o ci si può avvalere dell'accompagnamento del Pianoforte (N.B. il Pianista deve essere scelto dal concorrente). Di ogni brano il concorrente dovrà presentare 5 copie complete per i componenti della Giuria; le copie, se richieste, verranno restituite alla fine dell'esecuzione, ad eccezione di una che rimarrà agli atti del concorso. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

ART. 3 - CATEGORIE E TEMPI MASSIMI DI ESECUZIONE

Per ogni sezione strumentale sono previste due Categorie, in base all'età dei partecipanti:

CAT. A, per i nati dal 1° gennaio 2003 Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti;

CAT. B, per i nati dal 1° gennaio 1996 Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti;

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esecuzione stabiliti per le singole categorie.

ART. 4 - ISCRIZIONE

I concorrenti dovranno inviare a mezzo raccomandata entro e non oltre sabato 19 agosto 2017 (fa fede il timbro postale) la domanda di iscrizione, disponibile allegata, unitamente ad una fotocopia di un documento di identità valido e con foto, la ricevuta del versamento della quota di iscrizione. La quota di iscrizione è fissata in € 10,00 (dieci /00). Il versamento della quota di iscrizione, è da effettuarsi a mezzo bollettino postale sul CCP n°14614986 intestato a: Parrocchia Santi Filippo e Giacomo presso BANCO POSTA - Filiale di Naso oppure tramite Bonifico IBAN: IT81 G076 0116 5000 0001 4614 986 BIC-SWIFT: BPPIITRRXXX CAUSALE: Indicare il nome e cognome del concorrente - Categoria - Strumento

La quota di iscrizione non è restituibile, tranne nei casi stabiliti dall'art. 8.

ART. 5 – COMUNICAZIONE ORARIO DELLA PROVA

La data e l'orario delle convocazioni per le prove verranno espresse sulla pagina facebook San Cono Abate. Le prove sono pubbliche e si svolgeranno presso il Cinema comunale di Naso oppure presso un'altra sede idonea che verrà in tempo comunicata.

ART. 6 – AUDIO-REGISTRAZIONE

Tutta la manifestazione (singole prove e Concerto finale dei premiati) sarà audio-registrata per l'archivio del Concorso. I partecipanti esprimono sin d'ora il proprio consenso ad essere ripresi e/o registrati durante le prove ed il Concerto finale dei premiati, rinunciando espressamente ad ogni diritto, anche di natura economica, relativo a dette registrazioni e riprese audio-visive. I partecipanti esprimono, altresì, il proprio consenso ad un'eventuale divulgazione ed utilizzazione (con qualsiasi mezzo o supporto) delle esecuzioni svolte durante il Concorso e/o il Concerto dei Premiati.

ART. 7 - DOCUMENTI DA PRESENTARE

I concorrenti al momento della prova, dovranno esibire un documento di riconoscimento in corso di validità, con foto e la ricevuta del versamento della quota di iscrizione e consegnare, qualora non fatto, 5 copie dei brani da eseguire.

ART. 8 - NUMERO DI PARTECIPANTI E RITIRI DAL CONCORSO

Nel caso in cui il numero di partecipanti risultasse di molto superiore alla possibilità del Concorso, l'organizzazione si riserva la possibilità di chiudere le iscrizioni prima della scadenza stabilita o di rifiutare le ultime iscrizioni giunte presso la Segreteria (in questo caso la quota di iscrizione verrà restituita). In ogni caso, avranno la precedenza le iscrizioni giunte per prime. L'organizzazione, inoltre, si riserva la facoltà di abolire una categoria, qualora ritenga non sufficiente il numero di concorrenti iscritti (in questo caso la quota di iscrizione verrà restituita).

ART. 9 - GIURIA

La Giuria sarà composta da personalità di spicco, appartenenti al mondo musicale locale e nazionale, scelti tra docenti di Conservatorio, concertisti, musicisti, strumentisti, musicologi, etc. La Giuria esprimerà il suo giudizio tramite un punteggio in centesimi, in base ai seguenti parametri:

1. Intonazione e Suono
2. Tecnica e Ritmica
3. Presentazione del brano
4. Dinamica
5. Interpretazione

I componenti della Giuria non possono presentare al concorso parenti ed affini, né allievi con i quali abbiano rapporti didattici pubblici o privati; all'atto dell'insediamento della Commissione, ciascun componente rilascerà una dichiarazione firmata in tal senso. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi previsti in caso di mancato raggiungimento di un adeguato livello artistico-musicale. E' facoltà della Giuria far ripetere la/le esecuzione/i dei singoli partecipanti, qualora lo ritenga opportuno. I provvedimenti ed i giudizi della Giuria sono insindacabili ed inappellabili.

ART. 10 - DIPLOMI, PREMI E CLASSIFICHE

A tutti i partecipanti verrà consegnato il "Diploma di partecipazione", con la valutazione conseguita. I concorrenti che avranno conseguito una valutazione non inferiore a 80/100, riceveranno anche il "Diploma di Merito". Sono previsti due premi, primo e secondo, per ciascuna categoria delle singole Sezioni, secondo la tabella che segue:

Sezione 1

- CAT. A – Sez. 1 I premio € 100,00 II premio € 50,00
- CAT. B – Sez. 1 I premio € 200,00 II premio € 100,00

Sezione 2

- CAT. A – Sez. 2 I premio € 100,00 II premio € 50,00
- CAT. B – Sez. 2 I premio € 200,00 II premio € 100,00

Si considera 1° classificato assoluto, il concorrente che riporterà una valutazione non inferiore a 95/100; 2° classificato, il concorrente che riporterà una valutazione non inferiore a 90/100. È previsto, inoltre, il premio speciale. Il "premio speciale" verrà assegnato, ad insindacabile giudizio della giuria a concorrenti particolarmente distintisi nell'esecuzione dei brani o nella scelta del programma e che non abbiano già ottenuto un premio nelle tre categorie. I premi sono soggetti alla normativa fiscale vigente e saranno consegnati solo alla fine della serata finale del Concorso. Tutti i concorrenti riceveranno un attestato di partecipazione.

ART. 11 – VINCITORI

I partecipanti che risultano vincitori o segnalati dalla Giuria saranno tenuti, pena l'annullamento del relativo premio: - ad esibirsi gratuitamente secondo il programma predisposto dal Comitato in occasione del Concerto Finale che si svolgerà martedì 30 agosto 2017 alle ore 21.30 presso la Piazza Francesco Lo Sardo di Naso (Me)

ART. 12 – TUTELA DELLA PRIVACY

I dati personali ed ogni altro elemento appreso dalla Parrocchia Santi Filippo e Giacomo sono soggetti a vincolo di riservatezza e trattati nel rispetto dei diritti della persona. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la partecipazione al Concorso. Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs 196/2003, i dati personali forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e trattati dalla Parrocchia ed utilizzati esclusivamente per l'invio di comunicazioni riguardanti la partecipazione al Concorso. I dati verranno trattati esclusivamente da eventuali responsabili e/o incaricati all'uopo indicati. La comunicazione e diffusione dei dati potrà avvenire solo per le finalità indicate. Per l'esercizio dei diritti previsti dall'art. 7 (aggiornamento, rettifica e cancellazione dei dati), ogni interessato può rivolgersi al titolare del trattamento dei dati: Parrocchia Santi Filippo e Giacomo – via Oliveri 2 – 98074 Naso (Me) – Italia.

ART. 13 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La Parrocchia Santi Filippo e Giacomo, in qualità di organizzatore della manifestazione, declina ogni responsabilità di eventuali rischi o danni, di qualsiasi natura, a persone e/o cose, sia durante il viaggio che durante il periodo di permanenza a Naso, per tutta la durata del Concorso. In caso di contestazioni, farà fede il regolamento. L'iscrizione al Concorso implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento.

Parrocchia Santi Filippo e Giacomo – Naso (Me)

CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI

“SAN CONO ABATE”

PRIMA EDIZIONE - ANNO 2017

MODULO DI ISCRIZIONE

Data _____

Nome e cognome _____

Data di nascita ____/____/____ luogo di nascita _____

Indirizzo _____ Cap _____

Città _____ Provincia _____ Regione _____

Nazione _____ Telefono _____

E mail: _____

Strumento _____

Pianista accompagnatore *(se necessario)* _____

Visto il bando di concorso, chiedo di poter partecipare alla I^a edizione del Concorso per giovani musicisti “San Cono Abate” anno 2017, dichiaro sotto la mia responsabilità

di accettare tutte le norme contenute nel Bando di Concorso 2017;

Allego pertanto (barrare le caselle relative alla documentazione effettivamente presentata)

Fotocopia della carta d'identità valida

ricevuta bollettino postale sul CCP n°14614986 intestato a: Parrocchia Santi Filippo e Giacomo presso BANCO POSTA - Filiale di Naso oppure Bonifico IBAN: IT81 G076 0116 5000 0001 4614 986 BIC-SWIFT: BPPITRRXXX

Copia delle musiche dei brani presentati

Autorizzo, ai sensi del D. Lgs. 196 del 30/06/2003, al trattamento dei dati personali forniti per la partecipazione al concorso da parte della Parrocchia Santi Filippo e Giacomo limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo. (Il titolare del trattamento dei dati è la Parrocchia Santi Filippo e Giacomo – Naso Me)

Data

Firma
